

{jfallternative}49|content|There are no translations available.{/jfallternative}

## ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΛΟΓΟΣ

Αστική Εταιρεία δια την Μελέτην  
και Προάσπισιν του Ελληνισμού  
Παλαιολόγου 9, 412 23 Λάρισα  
Τηλ./Τοτ: 2410288213  
Εκπρόσωπος: Κ.Μ. Μαρκάτος, καθ. ΤΕΙ Λάρισας

03/07/03 Λαρίσης

### ΠΡΟΣ

Κάθε Αποδέκτην

**Θέμα:** Ανάδειξη της Τεχνολογίας των Ελλήνων (Γεωδαιτικοί χάρτες)

### **Αριστοτέλης [VII, 1331a]:**

*«Οι οίκοι δε οι καθιερωμένοι δια την λατρείαν των θεών αρμόζει όπως ευρίσκω-νται όχι μόνον εις την κατάλληλον θέσιν, αλλά και εις την ιδίαν, εκτός εκείνων, των οποίων την θέσιν ορίζει ο νόμος χωριστά ή κάποιον μαντείων πυθόχρηστον».*

□ *Οι παμπάλαιοι Έλληνες (πριν από το 10000 π.Χ) έκτιζον τους ναούς των, ίδρυσον τα ιερά και τα τεμένη των, ανήγειρον τα μνημεία των εις θέσεις, οι αποστάσεις των οποίων εμετρούντο γεωδαιτικώς, χρησιμοποιούντες υψηλάς γνώσεις Μαθηματικών (συγκρινομένας με τας σημερινάς), μετά των διαφόρων κλάδων των, όπως Λογιστική (Αριθμητική), Άλγεβρα, Γεωμετρία, Γεωδαισία και Αστρονομία.*

### **Κύριοι,**

δια της παρούσης επιστολής μου σας πληροφορώ τα εξής:

Στο ΤΕΙ Λαρίσης είμαι υπεύθυνος εν εξελίξει ερευνητικού προγράμματος από του έτους 1998 υπό τον τίτλον «**Τριγωνισμός του Ελληνικού Κόσμου**», το οποίον αποσκοπεί, πρώτον στην πειραματική

*επαλήθευση προηγουμένης θεωρητικής ερεύνης,*

διενεργηθείσης

**επί χάρτου**

από τον Θεοφάνη Μανιά (1969), και δεύτερον και ανεξάρτητα απ' αυτήν στην

*ανάδειξη της τεχνολογίας των Ελλήνων*

, εφαρμόζοντας μία

*πρωτότυπη και καινοτομική μέθοδο:*

**Η μέθοδος:** Χρησιμοποιείται η τεχνολογία των *θεσιολάβων (GPS - Global Position System)* στην μέτρηση αρχαιολογικών θέσεων της Ελλάδος (ναοί, ιερά, τεμένη, μνημεία, τύμβοι, κ.α.) και στην εν συνεχεία απεικόνισή των επί του ψηφιακού χάρτου της Ελλάδος.

*Ως γεωδαιτική μονάς λαμβάνεται το κατά προσέγγιση ισοσκελές τρίγωνο, δηλαδή:* □ Με γεωδαιτικό κέντρο τη Λάρισα (Θέατρον Α), αναζητούμε το πλήθος των «ισοσκελών» τριγώνων (σύμφωνα με τις μέχρι σήμερα 184 μετρήσεις) που συνδέουν την ανωτέρω θέση (πόλη - ναός, θέατρον: κορυφή του ισοσκελούς τριγώνου) με δύο άλλες αντίστοιχες θέσεις σ' όλη την Ελλάδα.

Ακολούθως τα τρίγωνα αυτά απεικονίζονται στον ψηφιακό χάρτη της Ελλάδος και εκτυπώνονται χάρτες, δείγμα των οποίων υποβάλλεται.

**Ο σκοπός: Γενικό ς:** η ανάδειξη της αγνώστου τεχνολογίας των Ελλήνων, η οποία - εάν υιοθετηθεί από την Πολιτεία - θα θέσει επί νέων βάσεων την ιστορία και μυθολογία, όχι μόνον της Ελλάδος αλλά και ολοκλήρου της ανθρωπότητας.

**Ειδικώ**

**ς:** *ανάδειξη της τοπικότητας*  
, η οποία συναρτάται με το πλήθος και το είδος των ισοσκελών τριγώνων (αλλά και άλλων, όπως ισοπλεύρων, ορθογωνίων, κτλ.), των συνδεδεμένων με άλλες πόλεις και άλλους αρχαιολογικούς χώρους.

*η*

**Καινοτομική Εφαρμογή:** Οι δύο συμπληρωματικοί χάρτες - τοποθετούμενοι καταλλήλως

επί αμφικλινών προθηκών και προστατευόμενοι - μπορούν να εγκατασταθούν σε κατάλληλα μέρη (αξιοθέατα, πλατείες, δημόσια κτίρια, γεωγραφικά όρια, κ.α.), ελκύνοντας έτσι ντόπιους και ξένους.

**Ειδική αξιοποίηση:** Οι Ολυμπιακοί Αγώνες 2004

### **Ακρίβεια και Αξιοπιστία των μετρήσεων**

- **Θεσιολάβος:** περιφερειακή απόκλιση 15 μέτρων (βεβαίωση της κατασκευαστικής εταιρείας).
- **Αποστάσεις:** αποδεκτή ακρίβεια (βεβαίωση Γεωγραφικής Υπηρεσίας Στρατού - ΓΥΣ).
- **Διαστάσεις:** 90 πλάτος x 60 ύψος - Έγχρωμοι - Χαρτί πολυτελείας.
- **Κυκλοφορία:** Δίγλωσσοι χάρτες από ολόκληρον την Ελλάδα.

### **Περιγραφή**

⇒ Πειραματική επαλήθευση και ανάδειξη της αγνώστου τεχνολογίας των Αρχαίων Ελλήνων δια της χρήσεως θεσιολάβου (GPS)

### **Σκοπός:**

- Η έρευνα αποσκοπεί στην παραγωγή ενός τεχνολογικού συγγράμματος δια τον *Τριγωνισμόν τού Ελληνικού Κόσμου*

- με προοπτική δημιουργίας καταλλήλου συμπαγούς δίσκου (CDrom) - το οποίον θ' αποτελέσει τον οδηγόν διά την χάραξη μιας επιστημονικής και τεχνολογικής πολιτικής, με στόχον την μεγιστοποίηση της τουριστικής αναπτύξεως της χώρας, επί τη βάσει γνώσεως, κατανοήσεως και αναπαραγωγής τής επιστήμης και τεχνολογίας τού παρελθόντος - ιδίως των αγνώστων πτυχών των - εν συνδυασμώ μετά των συγχρόνων άμα και μελλοντικών προοπτικών.

- **Ειδικώ τερα:**
  - Στην πειραματική επαλήθευση του Τριγωνισμού διά της χρήσεως της συγχρόνου προσφερομένης τεχνολογίας των ΣΓΠ (GPS).
  - Στην άρση τής πίστεως ότι οι Έλληνες γενικώς δεν συνεπάθουν την τεχνολογία ή δεν είχαν επιδόσεις σ' αυτήν, εναρμονιζόμενες μ' εκείνες τής φιλοσοφίας, της τέχνης, της επιστήμης και των γραμμάτων.

- Στην αναθεώρηση των θέσεων, αναφορικά με την παλαιότητα των λαών της Μεσογείου και στην επαλήθευση των νέων:
  - Οι νέες θέσεις [βλέπε: Εγκυκλοπαιδεία Μπριτάνικα, στο λήμμα Ευρώπη] φέρουν τους κατοίκους των νησιών του Αιγαίου Πελάγους ως τους παλαιότερους μεταξύ των λαών της Μεσογείου Θαλάσσης (και εκείνων στην Εγγύς Ανατολή (Μεσοποταμίους, Βαβυλωνίους, Ασσυρίους, κ.α.).
  - Στην παρότρυνση διά περαιτέρω έρευνα, σχετικά με τις γνώσεις, τις δυνατότητες και τα άγνωστα χρησιμοποιούμενα αστρονομικά όργανα υπό των Ελλήνων - *πέραν των γνωστών (κανών, διόπτρα, γνώμων, αστρολάβος, στάθμη, κ.α.)*
  - διά την μέτρηση των αποστάσεων δύο απομακρυσμένων σημείων (ναών, πόλεων, μνημείων, θεάτρων, λιμένων, κτλ.) κατ' ευθείαν (επί του γεωειδούς) επί του μητροπολιτικού αλλά και του ευρύτερου Ελληνικού Κόσμου (Μεγάλη Ελλάς - μέχρι την Ιβηρικήν Χερσόνησον, την Γαλατία (Γαλλία) και την Βρεταννία - Αίγυπτος, Ιωνία, Χερσόνησος του Αίμου - μέχρι τον Ίστρον (Δούναβη) ποταμόν, Πόντος).
- Στην μη απόρριψη της υποθέσεως ότι - κατά την Ελληνική Μυθολογία - οι υποτι-θέμενες άγνωστες γνώσεις ανήκαν στους διαστημικούς Έλληνες, στους Έλληνες θε-ούς, οι οποίοι, ελθόντες στην γην, εχαρτογράφησαν πρώτιστα τον ιστορικών Ελληνι-κόν κόσμον και εν συνεχεία ολόκληρον την υδρόγειον.

## Ερωτηματολόγιον (από εκπομπή στον τηλεοπτικό σταθμό TRT, έτος 2002)

1. Τι σημαίνει «τριγωνισμός», γενικώς, και τι ειδικώς;
2. Υπάρχει προηγούμενη σχετική έρευνα;
3. Συναντώνται αρχαίες πηγές που υποστηρίζουν την ύπαρξη τέτοιας τεχνογνωσίας και τεχνολογίας;
4. Ο «τριγωνισμός» περιορίζεται μόνο σε τρίγωνα ή μπορεί να επεκταθεί και σε άλλα γεωμετρικά σχήματα;
5. Η διενεργούμενη έρευνα είναι ατομική ή πραγματοποιείται στα πλαίσια ερεύνης ενός τριτοβαθμίου ιδρύματος;
6. Ποια είναι η μεθοδολογία της ερεύνης;
7. Σε ποιο βαθμό και με ποιον τρόπο έχει προβληθεί η έρευνα και τα αποτελέσματά της μέχρι σήμερα;
8. Έχει παραχθεί τεχνολογικό προϊόν ως αποτέλεσμα της ερεύνης;
9. Ο «τριγωνισμός», εφ' όσον βασίζεται σε επισκέψεις και επί τόπου μετρήσεις των αρχαιολογικών χώρων, φαίνεται ότι είναι περιοριστικός. Πώς η έρευνα μπορεί να επεκταθεί σε ολόκληρο τον αρχαίο ελληνικό κόσμο, όπως, π.χ., στην Μεγάλη Ελλάδα (Ιταλία) , στην Ιωνία, στην Κύπρο, στην Αίγυπτο;
10. Αν σήμερα ο υπολογισμός των αποστάσεων δύο ναών απομακρυσμένων γίνεται με την βοήθεια των τεχνητών δορυφόρων, ποια μέθοδο χρησιμοποιούσαν οι Αρχαίοι Έλληνες;
11. Σε τι απεσκόπουν οι πρόγονοί μας με την τριγωνοποίηση της μητροπόλεως και των αποικιών της;

12. Πώς δύνανται να αξιοποιηθούν τα αποτελέσματα της ερεύνης δια μια πόλη, κώμη, χωριό, όπου έχει βεβαιωθεί η ύπαρξη ενός ναού και έχει μετρηθεί με την δική σας μέθοδο;

13. Μπορεί να λεχθεί ότι ο «τριγωνισμός» είναι τυχαίος;

14. Αν η πραγματοποιούμενη έρευνα γίνει αποδεκτή από την Ελληνική Πολιτεία και την επιστημονική κοινότητα, θα υπάρξουν επιπτώσεις στην λεγόμενη προϊστορία των Ελλήνων και - γιατί όχι - στην παγκόσμια προϊστορία;

15. Με τι τρόπο σκέπτεσθε να πείσετε την Πολιτεία ;

27/01/03

\*\*\*\*\*

### **Κυκλοφορία χαρτών**

Από τους 264 αρχαιολογικούς χώρους, έχουν επιλεγεί 186 (στον πίνακα σημειώνο-νται με έντονη γραμματοσειρά), δια τους οποίους κυκλοφορούν αντίστοιχοι χάρτες.

Ο ακόλουθος πίνακας εκθέτει αυτές τις μετρήσεις με την ακριβή θέση της μετρήσεως δια κάθε περίπτωση.

#### ΘΕΣΙΑΚΑΙ ΜΕΤΡΗΣΕΙΣ 264 ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

001	<b>Άβδηρα - Αρχαιολογικός χώρος - Πολυστήλιον -</b>
002	Δύστον - Αρχ. χώρος - Αρχαίος Ναός - Εύβοια (επί τω
003	Αγρίνιον1 - Αγ.Κων/ντίνος - Σταυροδρόμιον -Λ. Εθνικ
004	Αγρίνιον2 - Μεγάλο χωριό - Ζαπάντι - Πλατεία Αγ. Κ
005	Αγρίνιον3 - Πλατεία Εκκλησίας Αγ. Τριάδος
006	Αγιά - Εκκλησία Αγ. 'Αντωνίου
007	<b>Άζωρος1 - Αρχαιολογικός χώρος Α - Είσοδος</b>
008	Άζωρος2 - Αρχαιολογικός χώρος Β - Είσοδος
009	Άζωρος3 - Τό Ομώνυμον χωριόν
010	<b>Αθήναι1 - Αρχαιολογικός χώρος - Ναός Αθηνάς -</b>
011	Αθήναι2 - Αρχαιολογικός χώρος - Ναός Ηφαίστου - Θ
012	Αθήναι3 - Αρχαιολογικός χώρος - Ναός Ολυμπίου Διό
013	Αθήναι4 - Αρχαιολογικός χώρος - Αρχαία Αγορά
014	Αθήναι5 - Αρχαιολογικός χώρος - Λόφος Πνυκός - Πν
015	Αθήναι6 - Αρχαιολογικός χώρος - Παναθηναϊκόν Σταδ
016	<b>Αίγινα - Αρχαιολογικός χώρος - Ναός Αφαιάς Αθ</b>

017	Αίπυ - Αρχαιολογικός χώρος - Πρόποδες Ακροπόλεως
018	Αιτωλικόν - Πρώτη γέφυρα - Λιμνή- Γέφυρα
019	<b>Ακροκόρινθος - Αρχαιολογικός χώρος - Πύλη Ακροπόλεως</b>
020	Ακτιον - Φρούριον
021	Αλεξάνδρεια - Εθνική Οδός προς Βέρροιαν
022	Αλεξανδρούπολις - Φάρος
023	Αλίφειρα - Αρχαιολογικός χώρος - Ναός Αθηνάς (επί. Ακροπόλ.)
024	Αμάρινθος - Μνημείον πεσόντων
025	Αμνισός - Αρχαιολογικός χώρος - Κρήτη
026	<b>Αμύκλαι - Αρχαιολογικός χώρος - Ναός Απόλλωνος</b>
027	Αμφλοχία - Αρχαιολογικός χώρος - Ακρόπολις - Τειχεύματα
028	<b>Αμφίπολις - Αρχαιολογικός χώρος - Μνημείον - Λατρεία</b>
029	<b>Άμφισσα - Αρχαιολογικός χώρος - Παλαιοχριστιανική</b>
030	Ανάβρα - Αρχαιολογικός χώρος - Πρόποδες Ακροπόλεως
031	Ανδραβίδα - Αρχαιολογικός χώρος - Καθολ. Εκκλησία
032	Αντίρριον- Πύλη Φρουρίου
033	Απολλωνία - Πλατεία κεντρική - Μακεδονία
034	<b>Άπτερα - Αρχαιολογικός χώρος - Ανασκαφαί - Κρήνη</b>
035	<b>Άραξος - Αρχαιολογικός χώρος - Ακρόπολις Δυμίου</b>
036	Άργισσα - Αρχαιολογικός χώρος - Κιόσκι -Λάρισα
037	<b>Άργος1 - Αρχαιολογικός χώρος - Ακρόπολις Λαυρεωτικής</b>
038	Άργος2 - Αρχαιολογικός χώρος - Αρχαία Αγορά - Είσοδος
039	Άργος3 - Αρχ. χώρος - Ναοί Απόλλωνος, Αθηνάς - Λόφος
040	Άργος Αρχαιολογικός χώρος - Ναός Ήρας - Λόφος Δεσφύρας
041	Άργος Αρχαιολογικός χώρος - Παρεκκλ. Προφ. Ηλία - Λόφος
042	ΆργοςΑ - Αρχαιολογικός χώρος - Άργος Αμφιλοχικόν
043	Αρέθουσα - Αρχ. χώρος - Πρόπ. Αρχ. Ακροπ. - Ρεντίνα
044	Αρμένιον - Παρεκκλήσιον Αγ. Παρασκευής - Λίμνη Κάτω
045	Άρνη - Εκκλησία Αγ. Παρασκευής - Πλατεία - Θεσσαλία
046	Άρτα - Αγαλμα Ιππέως Βασιλλέως Πύρρου - Αρχ. Αβρ.
047	Ασίνη1 - Αρχαιολογικός χώρος - Ναός Απόλλωνος - Ν. Ακρόπ.
048	Ασίνη2 - Αρχαιολογικός χώρος - Αρχ. Ακρόπ.- Είσοδος
049	Αστακός - Προβλής - Ν. Αιτωλοακαρνανίας
050	Αταλάντη - Σκάκα Αταλάντης - Παραλία
051	Βασιλικόν - Είσοδος χωρίου - Εύβοια
052	<b>Βάσσαι - Αρχ. χώρος - Ναός Επικουρείου Απόλλωνος</b>
053	<b>Βεργίνα - Αρχαιολογικός χώρος - Βασιλικοί Τάφοι</b>
054	<b>Βέρροια - Αρχαιολογικός χώρος - Εισ. από Βεργίνα</b>
055	Βόνιτσα - Αρχαιολογικός χώρος - Φρούριον - Κεντρική
056	<b>Βραυρών - Αρχ. χώρος - Ναός Βραυρωνείας Αρτας</b>
057	Βρυσειαί - Αρχ. μαντεϊον (;) - Π.Πρ. Ηλία - Πρ. Ταυγέτι
058	Γαλαξειδίον - Λιμνή - Πλατεία Μάμα - Ν. Φωκίδος
059	Γιαννιτσά - Σταυροδρόμιον Εθν. οδού - Πλατ. Διαγώνιου
060	<b>Γόρτυς1 - Αρχ. χώρος - Ν. Απόλλωνος</b>
061	Γορτυς2 - Αρχ. χώρος - Εκκλησία χριστιανική
062	<b>Δελφοί - Αρχ. χώρος - Ομφαλός τις γης - Ν. Απόλλωνος</b>

063	<b>Δημητριάς - Αρχ. χώρος - Θέατρον -</b>
064	Διδυμότειχον - Πλωτινούπολις - Περιοχή Αγ. Πέτρας
065	<b>Διμήνιον - Αρχ. χώρος - Είσοδος</b>
066	<b>Δίον - Αρχ. χώρος - Είσοδος</b>
067	Δολιχη - Εκκλησία Αγ. Σωτήρος
068	Δορίσκος - Αρχ. χώρος - Βρύση - Αγροτικός δρόμος
069	<b>Δύμη - Αρχ. χώρος - Νέαι Ανασκαφαί</b>
070	<b>Δωδώνη - Αρχ. χώρος - Θέατρον</b>
071	<b>Έδεσσα - Αρχ. χώρος - Λόγγος - Τείχη</b>
072	<b>Ελευσίς - Αρχ. χώρος - Ν. Δήμητρος</b>
073	<b>Ελληνικόν - Αρχ. χώρος - Πυραμίδς Ελληνικού</b>
074	Ελώνη - Εκκλησία Αγ. Παρασκευής
075	<b>Επίδαυρος1 - Αρχ. χώρος - Ασκληπιείον</b>
076	Επίδαυρος2 - Αρχ. χώρος - Καταγώνιον
077	Επίδαυρος3 - Αρχ. χώρος - Θέατρον Επιδαύρου
078	Ερέτρια1 - Αρχ. χώρος - Ν. Απόλλωνος
079	<b>Ερέτρια2 - Αρχ. χώρος - Ν. Διονύσου</b>
080	Ευπάλιον1 - Αρχ. χώρος - Ακρόπολις
081	Ευπάλιον2 - Ομώνυμος κώμη - Γέφυρα
082	<b>Εφύρα - Αρχ. χώρος - Νεκρομαντείον</b>
083	<b>Εχίνος - Αρχ. χώρος - Ακρόπολις</b>
084	Ηγουμενίτσα - Λιμήν παλαιός - Ξεν. El Greco
085	<b>Ήλιον - "Πυραμίδς Ταυγέτου"</b>
086	<b>Ήλις1 - Αρχ. χώρος - Ανασκαφαί - Οικίαι</b>
087	<b>Ήλις2 - Αρχ. χώρος - Θέατρον</b>
088	<b>Ηραίον - Αρχ. χώρος - Είσοδος</b>
089	Ηράκλεια - Αρχ. χώρος - Γέφυρα
090	Ηράκλειον - Λιμήν
091	<b>Θάσος1- Αρχ. χώρος - Αρχαία Αγορά</b>
092	Θάσος3 - Αρχ. χώρος - Κοίνυρα
093	Θάσος4 - Αρχ. χώρος - Αλυκή
094	<b>Θαυμακός - Αρχ. χώρος - Ακρόπολις</b>
095	<b>Θέρμον - Αρχ. χώρος - Ν. Απόλλωνος</b>
096	<b>Θερμοπύλαι - Αρχ. χώρος - Μνημείον Λεωνίδα</b>
097	Θεσσαλονίκη1- Θέση παλαιάς πόλεως - Παλατάκι
098	Θεσσαλονίκη2 - Θέρμη - Πλ. Παραμάνας
099	Θεσσαλονίκη3 - Πλ. Αριστοτέλους
100	<b>ΘήβαιΒ - Αρχ. χώρος - Είσοδος Ανακτ. Κάδμου</b>
101	ΘήβαιΦ - Αρχ. χώρος - Θέατρον - Ακρόπολις
102	<b>Θύρρειον - Αρχ. χώρος - Μουσείον - Πελασγ. Τείχη</b>
103	<b>Ίσθμια - Αρχ. χώρος - Ν. Ποσειδώνος</b>
104	Ιτέα - Πλ. Ηρώων
105	Ιωάννινα - Φρούριον - Κεντρική πύλη - Ωρολόγιον
106	Ιωλκός - Αρχ. χώρος - Παλαιά πόλις-Εκκλ. Αγ. Θεοδώρου
107	Καζάρμα - Αρχ. χώρος - Ακρόπολις (;)
108	<b>Καλυδωνία - Αρχ. χώρος - Είσοδος</b>

109	Καρδίτσα - Πλ. Πλαστήρα - Άγαλμα Ιππεύς
110	Κάρυστος - Λιμνή - Αποβάθρα
111	Κεραμωτή - Πορθμειον - Αποβάθρα
112	Κίρρα - Παραλία
113	<b>Κλεωναί - Αρχ. χώρος - Ν. Ηρακλέους</b>
114	<b>Κλοκωτός1 - Αρχ. χώρος - Ανασκαφαί - Εκκλ. Αγ.</b>
115	Κλοκωτός2 - Δύο ποτάμια
116	<b>Κνωσός - Αρχ. χώρος - Ιερόν</b>
117	Κομοτηνή - Αρχ. χώρος - Πλατεία Ειρήνης
118	Κόρινθος1 - Αρχ. χώρος - Ωδείο
119	<b>Κόρινθος2 - Αρχ. χώρος - Ν. Απόλλωνος</b>
120	<b>Κραννώ ν1 - Αρχ. χώρος - Τάφοι</b>
121	Κραννών1 - Εκκλ. Ζωοδόχου Πηγής
122	Κραννών1 - Εκκλ. Αγ. Αθανασίου
123	Κρέστενα - Αρχ. χώρος- Ηρώων- Προτ. Ξενοφώντος
124	<b>Κρομμυώ ν - Αρχ. χώρος - Ανασκαφαί</b>
125	<b>Κυδωνία - Αρχ. χώρος - Αρχαία πόλις</b>
126	<b>Κυλλήνη1 - Αρχ. χώρος - Γκλαρέντζα</b>
127	Κυλλήνη2 - Πλατεία Δημαρχείου
128	<b>Κυρεταί - Αρχ. χώρος - Αρχ. Ερείπια - Εκκλ. Αγ.</b>
129	Λακέρεια - Αρχ. χώρος - Αρχ. τάφος - Μαγούλα - Μαρ.
130	<b>Λαμία - Αρχ. χώρος - Ακρόπολις - Μουσείον</b>
131	<b>Λάρισα1 - Αρχ. χώρος - Θέατρον Α</b>
132	Λάρισα2 - Αρχ. χώρος - Φρούριον
133	Λάρισα3 - Αρχ. χώρος - Φρούριον - Εκκλ. Αγ. Αχιλλείου
134	<b>Λάρυμνα - Αρχ. χώρος - Αρχ. τείχη - Φάρος</b>
135	<b>Λεβάδεια - Αρχ. χώρος - Τροφώνειον</b>
136	<b>Λέρνη - Αρχ. χώρος</b>
137	<b>Λυγουρίον - Αρχ. χώρος - Πυραμίδες Λυγουρίου</b>
138	<b>Λύκαια - Αρχ. χώρος - Στάδιον - Ιππόδρομος</b>
139	Λύκαιον Όρος - Αρχ. χώρος - Ν. Ολυμπίου Διός
140	<b>Λυκόσουρα - Αρχ. χώρος - Είσοδος - Μουσείον</b>
141	Λυσιμάχεια - Αρχ. χώρος - Ιαματικά λουτρά - Λίμνη
142	Μακρυσία - Άγαλμα
143	<b>Μακύνεια - Αρχ. χώρος - Θέατρον (επί όρους)</b>
144	<b>Μάλια - Αρχ. χώρος - Βωμός</b>
145	<b>Μαντίνεια1 - Αρχ. χώρος - Θέατρον</b>
146	Μαντίνεια2 - Αρχ. χώρος - Ιερά
147	<b>Μαραθών ν1 - Αρχ. χώρος - Τεμενος Αθηνάς - Μου.</b>
148	Μαραθών2 - Αρχ. χώρος - Τύμβος Μαραθωνομάχων
149	Μαραθών3 - Είσοδος Κωπηλατοδρομίου
150	<b>Μαρώ νεια1 - Αρχ. χώρος - Θέατρον</b>
151	Μαρώ νεια2 - Αρχ. χώρος - Ν. Διονύσου
152	Μαρώ νεια3 - Αρχ. χώρος - Αρχαία τείχη
153	Μαρώ νεια4 - Αρχ. χώρος - Ρωμ. Πρόπυλον
154	<b>Μεγαλόπολις1 - Αρχ. χώρος - Θέατρον</b>



155	Μεγαλόπολις2 - Αρχ. χώρος - Αρχαίος Ναός
156	<b>Μέγαρο - Αρχ. χώρος - Σπήλαιον Δήμητρος - Μουσείο</b>
157	Μεδεών - Εκκλ. Αγ. Αθανασίου - Κατούνα
158	Μεθώνη - Παραλία - Σταθμός ταξί
159	Μελίβοια0 - Εκκλ. Αγ. Παρασκευής - Ομώνυμον χωρίον
160	Μελίβοια1 - Αρχ. χώρος - Αρχ. τείχη (πλησίον Σκήτης)
161	Μελίβοια2 - Εκκλ. Αγ. Τριάδος - Σκήτη
162	Μελίβοια3 - Μοναστ. Θεολόγου - Βελίκα
163	<b>Μεσημβρία - Αρχ. χώρος -Είσοδος</b>
164	Μεσολόγγιον - Κήπος Ηρώων
165	Μιδέα - Αρχ. χώρος - Ακρόπολις
166	<b>Μυκήναι - Αρχ. χώρος - Ακρόπολις - Πύλη</b>
167	Μύλαι - Πρόπ. Ακροπόλεως - Πλατεία - Δαμάσιον
168	Μυστράς - Αρχ. χώρος - Πύλη
169	Μύτικας - Λιμνήν - Εκκλ. Αγ. Νικολάου
170	<b>Ναύπακτος1 - Αρχ. χώρος - Ακρόπολις - Παρ. Πύλη</b>
171	Ναύπακτος2 - Λιμνήν - Προβλής
172	Ναύπακτος3 - Αρχ. χώρος - Εκκλ. Βυζαντινή
173	Ναύπακτος4 - Ασκληπιείον (;) - Αφροδίτη
174	Ναύπακτος5 - Κρήνη Αφροδίτης - Αφροδίτη
175	Ναύπλιον - Λιμνήν - Αποβάθρα
176	<b>Νεάπολις - Αρχ. χώρος - Ακρόπολις - Παλ. πόλις</b>
177	Νεμέα1 - Αρχ. χώρος -
178	Νεμέα2 - Αρχ. χώρος -
179	Νέσσων - Όχθη λίμνης Νεσσωνίδος
180	Νεστάνη1 - Αρχ. χώρος - Ακρόπολις
181	Νεστάνη - Αρχ. χώρος - Κρήνη Φιλίππου
182	Νικομήδεια - Αρχ. χώρος - Προϊστ. Οικισμός - Πινακίς
183	Νικόπολις - Αρχ. χώρος - Μουσείον
184	Ξάνθη - Πλατεία Ελευθερίας
185	Ξενιάς - Αρχ. χώρος - Αρχ. κτίσμα - Εθν. Οδός Α-Θ
186	Ξυνιάς - Λίμη Ξυνιάδος Αποξηραμένη
187	Οινιάδες - Αρχ. χώρος - Θέατρον
188	Οισύμη - Αρχ. χώρος - ΦρούριονΒυζαντ. - Ελευθεραί
189	Οιχαλία - Αρχ. χώρος - Πρόπ. Ακροπόλεως
190	Ολοσσών - Εκκλ. Ολυμπιωτίσσης - Ελασσών
191	Ολυμπία1 - Αρχ. χώρος - Μουσείον
192	Ολυμπία2 - Αρχ. χώρος - Ν. Ήρας
193	Ολυμπία3 - Αρχ. χώρος - Ν. Ολυμπίου Διός
194	Ορμίνιον - Αρχ. χώρος - Ακρόπολις - Λόφ. Γκορίτσας
195	Ορχομενός - Αρχ. χώρος
196	Παγασσαί - Αρχ. χώρος - Όχθη ποταμού Αναύρου
197	<b>Πάλαιρος - Αρχ. χώρος - Είσοδος</b>
198	Παραβόλα - Αρχ. χώρος - Ακρόπολις - Τείχη
199	Πάτραι1 - Αρχ. χώρος - Πλατεία Αγ. Νικολάου
200	Πάτραι2 - Αρχ. χώρος - Ρωμαϊκόν Οδείον

201	<b>Πάτριαι3 - Αρχ. χώρος - Ακρόπολις, Β. πλευρά</b>
202	Πάτριαι4 - Αρχ. χώρος - Ακρόπολις, ΒΑ πλευρά
203	Πελασγία - Αρχ. χώρος - Πρόπ. Ακροπόλεως
204	<b>Πέλλα - Αρχ. χώρος - Ιερών Αφροδίτης</b>
205	<b>Πλευρών - Αρχ. χώρος - Θέατρον (επί όρους)</b>
206	Πρέβεζα - Λεωφ. Ειρήνης - ΚΤΕΛ
207	Προέρνα - Αρχ. χώρος - Ακρόπολις
208	<b>Πύδνα - Αρχ. χώρος - Βυζ. Επισκοπή - Ακτή</b>
209	<b>ΠύθιονΕ - Αρχ. χώρος - Βυζ. Φρούριον</b>
210	ΠύθιονΘ - Πλατεία - Εκκλ. Αγ. Σωτήρος
211	<b>Πύρασος - Αρχ. χώρος Α - Νέα Αγχίαλος</b>
212	Πύργος - Πλατεία Πλοιαρχου Ιατριδη
213	<b>Ραμνούς - Αρχ. χώρος - Είσοδος</b>
214	Ρέθυμνον - Φρούριον - Λιμήν
215	Ρίον - Λιμήν
216	Σαμοθράκη1 - Λιμήν - Αποβάθρα - Καμαριώτισσα
217	Σαμοθράκη2 - Αρχ. χώρος - Είσοδος
218	<b>Σαμοθράκη3 - Αρχ. χώρος - Ιερών Μεγ. Θεώ ν</b>
219	Σαμοθράκη4 - Αρχ. χώρος - Θέατρον
220	Σαμοθράκη5 - Αρχ. χώρος - Περιοχ. Θερμών
221	Σαμοθράκη6 - Αρχ. χώρος - Φαράγγι Φονιά
222	<b>Σέσκλον - Αρχ. χώρος - Βωμός</b>
223	Σίββα- Αρχ. ερείπια -Ομώνυμον χωρίον
224	<b>Σκυλλούς - Αρχ. χώρος - Αρχ. Ναός, θεμέλια</b>
225	<b>Σούνιον1 - Αρχ. χώρος - Ν. Ποσειδώνος</b>
226	Σούνιον2 - Αρχ. χώρος - Ν. Αθηνάς
227	Σουφλι - Περιοχ. Πρ. Ηλία
228	Σοφάδες - Αρχ. ερείπια
229	<b>Σπάρτη1 - Αρχ. χώρος - Θέατρον - Ν. Αθηνάς</b>
230	Σπάρτη2 - Αρχ. χώρος - Κενοτάφιον Λεωνίδα
231	Σπάρτη3 - Αρχ. χώρος - Ν. Ορθίας Αρτέμιδος
232	Στείρις1 - Αρχ. χώρος - Μυκ. Οικισμός, Ερείπια
233	<b>Στείρις2 - Αρχ. χώρος - Βυζ. Εκκλησία, Ερείπια</b>
234	<b>Στράτος - Αρχ. χώρος - Είσοδος</b>
235	<b>Στυλίσ - Αρχ. χώρος - Αρχ. τείχη</b>
236	Ταμύνειον - Εθν. οδός - Αλιβέριον
237	<b>Τανάγρα - Αρχ. χώρος - Αρχ. τείχη</b>
238	<b>Τεγέα1 - Αρχ. χώρος - Ν. Αθηνάς</b>
239	Τεγέα2 - Αρχ. χώρος - Θέατρον
240	<b>Τίρυνς - Αρχ. χώρος - Ακρόπολις - Βωμός</b>
241	Τιτάνη - Αρχ. χώρος - Είσοδος
242	<b>Τραϊανούπολις - Αρχ. χώρος - Λουτρά</b>
243	<b>Τρίκκη - Αρχ. χώρος - Ασκληπιείον</b>
244	Υλική - 97ον χιλιόμετρον Εθν. οδού Α-Θ
245	Ύπανα - Αρχ. χώρος - Βυζ. κτίσμα - Τρυπητή
246	<b>Φαιστός - Αρχ. χώρος - Ιερών</b>

247	Φαϊστός- Πλατεία - Ζάρκον
248	Φάλαννα1 - Θέσις Τζαμί - Ομώνυμον χωρίον
249	Φάλαννα2 - Θέσις Καστρί
250	Φάλαννα3 - Θέσις Μαγούλα
251	Φαρκαδών - Θέσις μαγούλα
252	Φάρσαλα1 - Πλατεία Δημαρχείου
253	Φάρσαλα2 - Ακρόπολις
254	Φειά - Εκκλ. Άγ. Ανδρέου
255	ΦεραίΕ - Μουσείον Λαογρ. - Βήρα
256	ΦεραίΘ1 - Αρχ. χώρος - Αρχ. τείχη
257	<b>ΦεραίΘ2 - Αρχ. χώρος - Ν. Θαυλίου Διός</b>
258	Φίλιπποι1 - Αρχ. χώρος - Προϊστ. Οικισμός - Ορθόπετ
259	<b>Φίλιπποι2 - Αρχ. χώρος - Θέατρον</b>
260	Φίλιπποι3 - Αρχ. χώρος - Ν. Κυβέλης
261	Φίλιπποι3 - Αρχ. χώρος - Ν. Αρτέμιδος
262	<b>Χαλκίς - 300 μέτρα Β. Πορθμού Ευρίπου</b>
263	Χρυσούπολις - Εκκλ. Άγ. Δημητρίου
264	<b>Ωρωπός - Αρχ. χώρος - Αμφιάρων</b>

**Σημείωση:** Κάθε γεωδαιτικός χάρτης απεικονίζει το σύνολον των ισοσκελών τρι-γώνων εντός ομοκέντρων περιφερειών και υπό απόκλιση των 400 μέτρων (το κατα-σκευασθέν όμως βοηθητικόν λογισμικόν μπορεί να εκτυπώσει χάρτες με οποιαδήποτε απόκλιση, π.χ. από 700 μέχρι και 25 μέτρα).

### **Αποστολή χαρτώ ν**

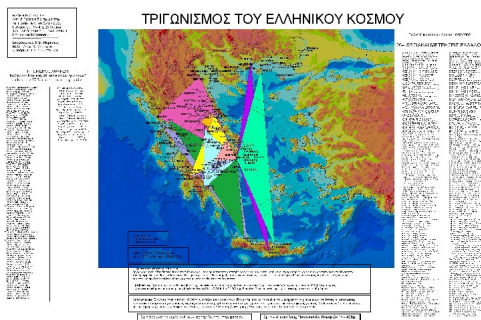
Επ' ευκαιρία των Ολυμπιακών Αγώνων στη χώρα μας, έχουν αποσταλεί αντίστοιχοι γεω-δαιτικοί χάρτες σε πολλούς δήμους της χώρας (Αθήναι, Δελφοί, Ολυμπία, Ήλις, Τίρυνς, Ατα-λάντη, Λάρισα, Τρίκκαλα, Καρδίτσα, Ιωλκός (Βόλος), Διμήνιον, Φεραί, Σέσκλον, Ελασσών, Βεργίνα, Θεσσαλονίκη, Αμφισσα, Ναύπακτος, κ.α., ελληνιστί και αγγλιστί, με στόχο την α-ξιοποίηση αυτών επ' ευκαιρία μάλιστα και της Ολυμπιάδος.

⇒ Δυστυχώς, παρά τις επανειλημμένες τηλεφωνικές οχλήσεις ουδείς έχει ανταποκριθεί μέχρι σήμερα (Αύγουστος 2004), εκτός του Δήμου Δελφών (υπό συνθήκας βέβαια): Ο Δήμαρχος, κ. Καλτσής, έχει αναρτήσει τόν σχετικόν χάρτην στον πολιτιστικόν οργανισμόν του Δήμου Δελφών.

Σχετικά με τον τριγωνισμόν (η από τόν Ιανουάριον 1999 έρευνα συνεχίζεται) βλέπε (εν τη παρούση ιστοσελίδι) και:

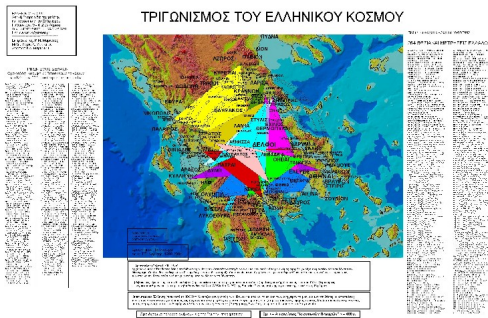
- Ερευνητικά Προγράμματα
- Συνεντεύξεις
- Ανακοινώσεις
- Τιμοκατάλογος

**Κάντε κλικ στην εικόνα για μεγέθυνση**



**Αθήναι**

**Κάντε κλικ στην εικόνα για μεγέθυνση**



## **Δελφοί ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΛΟΓΟΣ**

**Αστική Εταιρεία δια την Μελέτην  
και Προάσπισιν του Ελληνισμού  
Παλαιολόγου 9, 412 23 Λάρισα  
Τηλ./Τοτ: 2410288213  
Εκπρόσωπος: Κ.Μ. Μαρκάτος, καθ. ΑΤΕΙ Λάρισας**

**Εν Λαρίση τη 25η Μαρτίου 2005**

**ΠΡΟΣ**

κάθε Αποδέκτην

**Θέμα:** Αξιοποιήσις χαρτών της Ιεροθεσίας της Ελλάδος  
δι' Εθνικούς σκοπούς (π.χ., τουριστικούς, Εκπαιδευτικούς, πολιτιστικούς, κ.α.)

**Κύριοι,**

σας υποβάλλω δύο χάρτας (δείγμα), ελληνιστί και αγγλιστί, οι οποίοι παρουσιάζουν την *ιεροθεσίαν της Ελλάδος*

(δηλαδή, τας θέσεις των ιερών) -

*η οποία δεν είναι τυχαία αλλά εγένετο υπό των αρχαίων Ελλήνων διά της χρησιμοποιήσεως υψηλών επιστημονικών και τεχνολογικών γνώσεων, συγκρινόμενων με τας σημερινάς*

- προκειμένου να τύχουν καταλλήλου μελέτης και να αξιοποιηθούν εν συνεχεία κατά τον προσήκοντα τρόπον.

Τα ανωτέρω αποτελέσματα - **διά 106 επιλεγμένους αρχαιολογικούς χώρους** (εκ των **συνολικῶς 186**

, αντιστοιχούντων εις 264 μετρήσεις) - παρουσιάζονται εν τω προσφάτως κυκλοφορήσαντι βιβλίω μου, υπό τόν τίτλον:

**«Ουράνιος αστροθεσία ιερῶν και ναῶν τοῦ Ελληνικού Κόσμου».**

- **Ακρίβεια μετρήσεων:** Η ακρίβεια των μετρήσεων (των γεωγραφικών συντεταγμένων) των θέσεων των ιερών (της ιεροθεσίας) - πραγματοποιηθείσα διά της σημερινῆς τεχνολογίας των

**θεσιολάβων (GPS)**, αι οποίαι διενεργήθησαν εις τα πλαίσια πενταετούς ερευνητικού προγράμματος εις το ΤΕΙ Λαρίσης (1999-2004) υπό τον τίτλον

**«Τριγωνισμός τοῦ Ελληνικού Κόσμου»**

- και η ακρίβεια των αποστάσεων των ιερῶν (αρχαιολογικῶν χώρων) ανά δύο ἔχει ελεγχθῆ δειγματοληπτικῶς ἀπό την Γεωγραφικὴν Υπηρεσίαν Στρατοῦ (ΓΥΣ).

**Οι 106 αρχαιολογικοί χώροι:**

**Ἄβδηρα**, Αζωρος, Αθήναι, Αίγινα, Ακροκόρινθος, Αμύκλαι, Αμφίπολις, Αμφισσα, Ἄπτερα, Ἄραξος, Ἄργος, Ἀσίνη, **Βάσσαι**, Βεργίνα, Βέρροια, Βραυρῶν, **Γόρτυς**,

**Δελφοί**

, Δημητριάς, Διμήνιον, Διον, Δύμη, Δωδώνη,

**Ἐδεσσα**

, Ελευσίς, Ελληνικόν, Επίδαυρος, Ερέτρια, Εφύρα, Εχίνος, Ἴλις, Ηραίων,

**Θάσος**

, Θαυμακός, Θέρμον, Θερμοπύλαι, Θεσσαλονίκη, Θήβαι, Θήβαι\_Φ, Θύρρειον,

**Ἴσθμια**

, Ἰωλκός,

**Καλυδωνία**

, Κλεωναί, Κλοκωτός, Κνωσός, Κόρινθος, Κραννῶν, Κρομμυῶν, Κυδωνία, Κυλλήνη, Κυρετῖαι,

**Λαμία**

, Λάρισα, Λάρυμνα, Λεβάδεια, Λέρνη, Λυγουρίον, Λύκαια, Λυκόσουρα,

**Μακύνεια**

, Μάλια, Μαντῖνεια, Μαραθῶν, Μαρῶνεια, Μεγαλόπολις, Μέγαρα, Μεσημβρία, Μυκήναι,

**Ναύπακτος**

, Νεάπολις, Νεμέα, Νικομήδεια, Νικόπολις,

### Οινιάδες

, Οισύμη, Ολυμπία, Ορχομενός,

### Πάλαιρος

, Πάτραι, Πέλλα, Πλευρών, Πύδνα, Πύθιον\_Ε, Πύθιον, Πύρασος,

### Ραμνούς

,

### Σαμοθράκη

, Σέσκλον, Σκιλλούς, Σούνιον, Σπάρτη, Στείρις, Στράτος, Στυλίας,

### Τανάγρα

, Ταΰγετος, Τεγέα, Τίρυνς, Τραϊανούπολις, Τρίκκη,

### Φαιστός

, Φεραί, Φίλιπποι,

### Χαλκίς

,

### Ωρωπός

.

Μετά τιμής□□□□□□□□

Κοσμάς Μιλτ. Μαρκάτος

## ΣΗΜΑΣΙΑ ΤΗΣ ΕΡΕΥΝΗΣ ΚΑΙ ΤΡΟΠΟΙ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΕΩΣ ΤΩΝ ΧΑΡΤΩΝ

### A. Σημασία

· Οι Έλληνες εντός 700 ετών εθεμελίωσαν τας επιστήμας και την τεχνολογίαν, αρχής γενομένης από τού Θαλλού του Μιλησίου, *όστις επενόησε την απόδειξιν εις τα Μαθηματικά* (600 π.Χ).

· Καταρρίπτεται ο μύθος ότι οι Έλληνες δεν ανέπτυξαν την τεχνολογίαν - περιωρισθέντες μόνον εις τας επιστήμας, την φιλοσοφίαν και τας τέχνας.

· Ο προσδιορισμός των θέσεων των ιερών (η ιεροθεσία) αποκαλύπτει υψηλόν βαθμόν διαχείρισεως τού ουρανού (διαστήματος), εις μερικές περιπτώσεις δε ο βαθμός αυτός υπερβαίνει τον σημερινόν (π.χ., *το πλάτος τού εκατομπέδου (μετέπειτα Παρθενώνος) είναι το εν δεύτερον λεπτόν τού μήκους τού μεσημβρινού της γης*)

(μήκος μεσημβρινού =

**216.000**

στάδια ολυμπιακά, ή, εις μέτρα,

**39.994.560μ.**

- 1 στάδιον » 1,8516μ. - 1 πους = 0,3086μ.):

⇒ **Αι θέσεις των υπολοίπων ιερών, σχετιζομένων μεθ' ενός ιερού αναφοράς** (π.χ., τού Παρθενώνος),

**προσδιωρίζοντο και ετοποθετούντο επί ομοκέντρων περιφερειών, με κέντρον το ιερόν αυτό.**

· Η έρευνα δύναται - εν συνεργασία μετ' αρχαιολογικών εφορειών και αρχαιολόγων - να επιβεβαιώνη την ύπαρξιν ενός υποπτευομένου αλλά αμφισβητουμένου ιερού και να προβλέπη την θέσιν άλλου μη εισέτι πιστοποιουμένου ή μη αναφερομένου.

#### **Τρόποι αξιοποιήσεως (ενδεικτικώς)**

· *Κατασκευή λευκώματος*, έκαστον φύλλον τού οποίου θα περιλαμβάνη τον χάρτην (καταλλήλων διαστάσεων) ενός αρχαιολογικού χώρου (ιερού) μετά πλήρων στοιχείων (τεχνικών, αρχαιολογικών, ιστορικών, κτλ.).

· Ανάρτησις των δύο χαρτών εντός κορνιζών εις τουριστικά καταστήματα τού εσωτερικού και εξωτερικού.

· Επίδειξις των δύο χαρτών, στατική και δυναμική (προβολή εις γιγαντοθόνην) εις τουριστικά περίπτερα και εκθέσεις τού εξωτερικού.

· *Τοποθέτησις των χαρτών* (ελληνιστί, αγγλιστί, κ.α.), (1) επί επικλινούς προθήκης, η οποία δύναται να εγκατασταθή εις τας εισόδους αρχαιολογικών χώρων εις κεντρικά σημεία πόλεων, κωμοπόλεων, χωρίων και (2) επί γιγανθοθονών ανηρτημένων εν τοις ορίοις των νομών, κ.α.

· *Κατασκευή λογισμικού* (ψηφιακός αρχαιολογικός χάρτης - CD, σύμπακτος δίσκος), με δυνατότητα επιλογής της γλώσσης, όπερ θα περιλαμβάνη το υλικόν τού λευκώματος (ανωτέρω).

#### **Σημείωσις:**

«Ο τριγωνισμός τού Ελληνικού Κόσμου» και η εξ αυτού ιεροθεσία δύνανται να επεκταθούν, ώστε να συμπεριλάβουν και άλλους αρχαιολογικούς χώρους, *κατόπιν χρηματοδοτήσεως*.

**Κ. Μ. Μαρκάτος.**